



# ATELIERS LISON DE CAUNES

[www.lisondecaunes.com](http://www.lisondecaunes.com)

MARQUETERIE DE PAILLE  
STRAW MARQUETRY

L&C

FROM GOLD  
OF THE POOR  
TO MODERN  
LUXURY

*DE L'OR DES PAUVRES,  
AU LUXE CONTEMPORAIN*

# STRAW MARQUETRY

MARQUETERIE DE PAILLE

[EN] Since 1976, Lison de Caunes and her team have created made to order wall decors and pieces of furniture in straw marquetry.

[FR] Depuis les années 1970, Lison de Caunes et son équipe créent sur mesure des décors muraux et du mobilier en marqueterie de paille à Paris.





## THE HISTORY

### L'HISTOIRE

[EN] The technique is close to wood marquetry; in the 17th century marquetry inlayers, clergymen, sailors and convicts practiced it, and it gave birth to a very rich craft tradition, especially in France. Straw marquetry came back into fashion during the Art Deco period, when the most prestigious decorators of the era, including André Groult and Jean-Michel Frank, returned the art to its former glory.

[FR] Tradition française remontant au 17e siècle, la marqueterie de paille fut d'abord utilisée par des religieux, des marins et des bagnards et a donné naissance à un artisanat très riche en particulier en France. Après des années d'oubli, la marqueterie de paille fut remise au goût du jour pendant la période Art Déco par les décorateurs les plus prestigieux, en particulier André Groult et Jean-Michel Frank. Puis, Jean Royère dans les années 50, lui redonna ses lettres de noblesse avant qu'elle ne retombe dans l'oubli. Depuis une quarantaine d'années, Lison de Caunes a largement contribué à son retour. On la retrouve aujourd'hui dans des appartements, hôtels et boutiques de luxe et même sur des yachts.

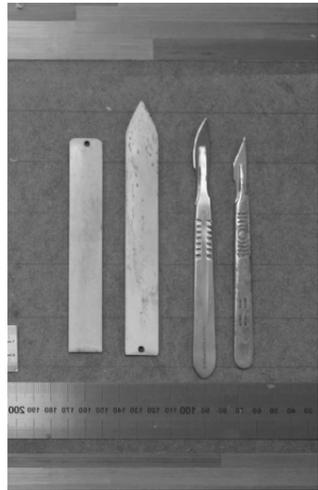
## THE MATERIAL

### LE MATÉRIAU

[EN] The straw used is rye straw. It is grown and harvested using traditional methods in Burgundy (France). The straw is dried and dyed then opened and flattened in the workshop. It has a natural silica polish that makes it impermeable, resistant and gives it its sheen. It can be used on walls and ceilings, but not on floors. It also cannot be used outdoors.

[FR] La paille utilisée est la paille de seigle, cultivée et récoltée à l'ancienne en Bourgogne (France). La paille est séchée et teintée par notre céréalier, puis ouverte et aplatie à l'atelier. La paille possède un vernis de silice naturel qui la rend résistante et imperméable et lui donne sa brillance. Ce matériau peut être utilisé sur les murs et plafonds mais pas au sol. Il ne peut pas non plus être utilisé en extérieur.





## THE WORKSHOPS LES ATELIERS

[EN]

Composed of over a dozen craftspeople, the workshops produce Lison de Caunes' creations and collaborate with leading interior designers for private requests, mainly in the United States. The workshops are also entrusted with the restoration of ancient objects.

[FR]

Composée d'une dizaine d'artisans, notre équipe réalise dans nos ateliers parisiens les commandes de panneaux muraux et pièces de mobilier de nos clients architectes d'intérieur, designers ou artistes. Lison poursuit son travail de restauration pour des galeries ou des collectionneurs, et se réserve aujourd'hui les demandes les plus insolites ainsi que certains objets et meubles de sa collection Lison de Caunes Créations.



# LISON DE CAUNES

## STRAW MARQUETRY LEGACY *LA PAILLE EN HÉRITAGE*

***Lison de Caunes studied at Union Centrale des Arts Décoratifs in Paris. She then decided to carry on the tradition of her grandfather, Andre Groult.***

[EN]

She began working with straw marquetry in the 1970s, quickly becoming a specialist. She spent years restoring antiques and Art Deco furniture. Today, she dedicates her craft to creating made to order furniture, wall panels or objects for interior designers and decorators. In 2015 she launched Lison de Caunes Créations, her own design line. Over the years she has curated several exhibitions. She has also published books on straw marquetry.

**Après des études à l'Union centrale des Arts décoratifs, Lison de Caunes se consacre à l'art de la marqueterie de paille, perpétuant ainsi la tradition de son grand-père, le décorateur André Groult.**

[FR]

*Devenue spécialiste de cette technique, elle réhabilite ces pratiques poétiques en restaurant les meubles et les objets du 17e siècle jusqu'à la période Art Déco. Elle a organisé de nombreuses expositions, a écrit des ouvrages sur la marqueterie de paille et participé à de nombreux événements pour mettre en lumière ce matériau humble et luxueux qui illumine de son chatonnement les créations les plus contemporaines. Elle a largement contribué au retour de la marqueterie de paille dans la décoration actuelle. Rejointe par sa plus jeune fille depuis 2014, elle se consacre aujourd'hui aux commandes exceptionnelles et à la restauration de mobilier ancien.*























# AWARDS *DISTINCTIONS*

[EN] Maître d'art (1996)  
Member of Grands Ateliers de France  
Member of Entreprises du Patrimoine Vivant (EPV)  
Member of Par Excellence  
Chevaliere de la Legion d'Honneur (2010)

[FR] Maître d'Art (1996)  
*Membre des Grands Ateliers de France*  
*Membre des Entreprises du Patrimoine Vivant (EPV)*  
*Membre de Par Excellence*  
*Chevalière de la Légion d'Honneur (2010)*

*PARIS*

**Ateliers Lison de Caunes**  
20-22 rue Mayet 75006 Paris  
+33 (0)1 40 56 02 10  
ateliers@lisondecaunes.com

*NEW YORK*

**Par Excellence**  
344 Bowery New York, NY 10012  
+1 (718) 938 4569  
office@parexcellency.com

*MIDDLE EAST*

**Art de Vivre**  
Dubai, UAE.  
studio@artdevivre.design

*SUISSE*

**Agnès Colmet-Daage**  
agnes@lisondecaunes.com