

Souchet

inspired woodwork

DOSSIER DE PRESSE

S2H
COMMUNICATION



Sommaire

Souchet Inspired Woodwork : Un nouveau venu dans le monde de l'édition de mobilier design	p 4
La collection Liffow	p 5
Zoom sur La Table Twirl	p 6
Zoom sur la chauffeuse Love Blocks	p 7
Zoom sur le siège Imperial	p 8
À propos de Souchet Inspired Woodwork	p 9
Souchet Inspired Woodwork : Engagements	p 10
À propos de Nicolas Souchet et Gregory Lacoua	p 12





Souchet Inspired Woodwork Un nouveau venu dans le monde de l'édition de mobilier design. Une synthèse équilibrée entre savoir-faire et techniques innovantes

Nicolas Souchet, fondateur de Souchet Inspired Woodwork atelier de menuiserie en sièges de haute facture présente, en collaboration avec Gregory Lacoua, directeur artistique et designer de la marque, Lifflo, leur première collection de mobilier contemporain.

Nicolas Souchet et Gregory Lacoua, tandem complémentaire, se rencontrent sur les bancs de l'école Boule. Nicolas apprend le métier de menuisier en sièges et Gregory celui de tapissier et de décorateur d'intérieur. En 2016, Nicolas Souchet reprend un atelier - basé à Liffol-Le-Petit (Vosges) berceaux historiques français de la fabrication de menuiserie en sièges - et se dote d'une équipe afin de continuer à développer le marché du luxe dans lequel il est déjà implanté depuis dix ans. En 2017, les ateliers Souchet associent la conception et la fabrication numérique au travail de façonnage à la main permettant notamment d'envisager la fabrication de mobilier aux formes plus complexes et précises. Cette année coïncide avec ses échanges avec Grégory Lacoua qui le conduisent à mûrir sa réflexion pour faire de cette initiative une nouvelle marque se situant à mi-chemin entre savoir-faire traditionnel et techniques de productions innovantes. Ainsi ils unissent leurs compétences pour explorer une nouvelle approche du mobilier en siège.

Souchet Inspired Woodwork, gardien d'un savoir-faire ancestral d'exception, s'engage dans la fabrication et dans la création de mobiliers remarquables et durables par la préservation des techniques et savoir-faire traditionnels tout en s'inscrivant dans les nouveaux modes de fabrication actuels pour faire rimer innovation et tradition. Souchet est donc le résultat d'un long cheminement et d'une réflexion approfondie pour proposer au-delà des lignes séduisantes apportées aux objets, un processus de création au service de projets ambitieux pour des clients amoureux du bel ouvrage.

La collection de mobilier Lifflow

La collection de mobilier Lifflow témoigne des valeurs communes du duo : la passion pour le sur-mesure et la préservation d'un savoir-faire français d'exception à travers l'exploration des nouvelles technologies. En découlent trois pièces de mobilier aux lignes élégantes, ciselées et étonnantes, pensées dans un esprit résolument contemporain. Caractérisée par un style épuré et un jeu méticuleux de pleins et de vides - cette gamme réunit une table d'appoint, un fauteuil et une chauffeuse désignés par des noms aux accents malicieux : *Twirl*, *Love Blocks* et *Imperial*. Le bois blond de châtaignier, essence locale, fil d'Ariane de cette collection, contraste avec la rigueur de la ligne pour conférer à l'ensemble une infinie douceur. Trait d'union entre passé et présent, cette collection témoigne de la rencontre des savoir-faire traditionnels et des techniques contemporaines.

LIFFLOW est la contraction de Liffol - bassin artisanal historique du métier traditionnel de menuisier en sièges depuis le XVIIème siècle - et Flow - mot anglais qui exprime la notion de mouvement, d'élan.



Le guéridon *Twirl*

Le guéridon *Twirl* aux formes ludiques et organiques - ode à la noblesse du bois - apparaît comme en mouvement. Couronné en son sommet d'un plateau rond, il est doté de pieds torsadés voluptueusement entrelacés. L'entrelacs du piètement – très léger car entièrement creux - laisse entrevoir un mouvement gracile, presque une danse, et une souplesse qui crée l'inattendu pour un matériau brut tel que le bois. Avec *Twirl*, la nature semble reprendre ses droits. Pièce iconique de la collection, elle met en lumière toute la complexité et la beauté de l'artisanat numérique.

Bois de châtaignier huilé

Dimensions : Diam. 49cm, Haut. 54.5 cm

Fabriqué en France





La chauffeuse *Love Blocks*

La chauffeuse *Love Blocks* se caractérise par un style ultra minimaliste. Elle est habillée par le tissu *Atom* créé par Raf Simons pour l'éditeur Kvadrat qui lui confère un aspect minéral aux réminiscences brutalistes. Scindée en deux parties, l'assise se détache clairement du dossier, et les deux blocs semblent être désolidarisés alors qu'ils ne vont pas l'un sans l'autre, effet trompe l'œil de la ligne géométrique, *Love Blocks* offre un confort incomparable.

Hêtre, acier, acier laqué

Tissu *Atom* by Kvadrat de Raf Simons, 90% Laine vierge peigné

Tapissier Ateliers Jouffre

Dimensions : Larg. 58 cm, Prof. 65 cm, Haut. 81 cm, Haut assise : 41 cm

Fabriqué en France



Le fauteuil *Imperial*

Marquise contemporaine toute en finesse et en élégance, le siège *Imperial* nous enveloppe dans sa structure aussi généreuse qu'aérienne. Les nervures naturelles du bois laissées à dessein soulignent la matière première utilisée. Le dossier en colerette et un coussin moelleux viennent parfaire le confort de l'assise. Ce fauteuil apportera incontestablement une allure pleine de majesté à un espace intérieur ou extérieur.

Bois de châtaignier huilé (Indoor, Outdoor)

Coussin tissu *Ria* by Kvadrat de Raf simons, 84% Laine vierge peigné

Dimensions : Larg. 71 cm, Prof. 61 cm, Haut. 76 cm, Haut assise : 40 cm

Fabriqué en France



À propos de Souchet Inspired Woodwork

Souchet Inspired woodwork, fondé par Nicolas Souchet, est un **atelier de menuiserie en sièges de haute facture** de 14 personnes installé à **Liffol-le-Petit, berceau historique de la menuiserie en sièges traditionnelle française**. Il s'engage à la réalisation et la création de mobiliers remarquables et durables **par la préservation des techniques et savoir-faire traditionnels** autant que la projection de ces règles de l'art dans notre monde contemporain.

Dans chaque collaboration, Souchet Inspired woodwork intervient comme **maître d'œuvre** en orchestrant les réalisations. Il rassemble les **meilleurs artisans d'art, ouvriers de France et les entreprises du patrimoine vivant** pour l'élaboration de pièces d'exception.

À l'instar de ces savoir-faire ancestraux, l'entreprise intègre les meilleurs **artisans du numérique** et de la production assistée pour explorer de **nouveaux modes de fabrication** et démultiplier la faculté des ateliers à répondre aux commandes d'exception.

Souchet Inspired Woodwork réalise **des pièces sur-mesure, traditionnelles et contemporaines pour les acteurs internationaux de la décoration et de l'architecture d'intérieur** dans le **secteur de l'hôtellerie, du yachting et du résidentiel de luxe**. Ses principaux clients sont établis aux États-Unis, en Australie, en Angleterre et en Suisse.



Souchet Inspired Woodwork Engagements

Reconnu pour sa maîtrise des règles de l'art dans le secteur de la menuiserie en sièges, Souchet Inspired Woodwork porte l'ambition de repousser les limites de sa pratique pour réinventer son métier et en assurer la pérennité. Cette réinvention faisant la synthèse d'une somme d'engagements portée par l'entreprise et son fondateur, Nicolas Souchet :

- **une gestion de la ressource respectueuse des essences de bois locales**, des temps de maturations de cette matière première avant transformation...
- **une approche managériale qui cultive le bien-être**, le partage d'idées et d'émotions au sein de l'entreprise
- **une veille permanente d'acquisition de nouvelles connaissances** propre ou connexe au métier de menuisier en sièges
- **une élaboration de nouveaux procédés de fabrication** alliant des techniques contemporaines et ancestrales



Gregory Lacoua et Nicolas Souchet, © Mario Simon Lafleur

Nicolas Souchet

Nicolas Souchet dirige la société éponyme qu'il a créée avec sa femme Alexandra en 2006.

Passionné par la menuiserie il découvre le métier de menuiserie en sièges qu'il apprend à l'école Boulle à Paris, reconnue pour l'excellence de son enseignement dans les métiers d'art.

Sa passion le mène rapidement dans un atelier parisien de renom où il découvre le marché du luxe et de l'exception, qui scellera définitivement son choix professionnel et son envie de laisser une trace et de faire évoluer sa profession.

Il prend le virage de l'indépendance en 2006 pour mettre librement son savoir-faire au service de ses clients qui montreront un intérêt croissant quant à sa vision et son accompagnement technique.

C'est en 2016 qu'il décide de se développer davantage pour approcher de nouveaux marchés ambitieux. Il découvre alors le management lié à cette expansion qui lui ouvre une nouvelle voie jalonnée par la confiance qu'il attribue à ses collaborateurs et une organisation constamment questionnée.

Sa recherche d'innovation et sa curiosité lui font prendre conscience en 2017 de l'importance du 4.0 dans le développement et la pérennité des savoir-faire rares. Il développe alors de nouveaux process de fabrication mettant en commun l'utilisation de l'outillage numérique et le travail de la main. Aujourd'hui il dirige un atelier clairement orienté vers l'avenir et au sein duquel il souhaite faire rayonner son métier d'art français à l'international pour le hisser au plus haut niveau.

Gregory Lacoua

Gregory Lacoua est designer de formation. Il crée des objets, des lieux et des expériences au service d'un futur désirable. Pour lui, toute création est l'occasion d'inventer de nouvelles relations humaines, d'augmenter la valeur d'usage de l'espace domestique et public, de pérenniser les savoir-faire patrimoniaux, d'incarner les nouvelles technologies, et de laisser un héritage sensible et inspirant.

Diplômé en 2001 de l'Ecole Boulle en tapisserie d'ameublement, Gregory Lacoua exerce comme prototypiste en sellerie et tapisserie d'art, notamment dans le domaine du design mobilier haut de gamme et de l'aéronautique.

En 2008, il obtient un Master en design à l'ENSCI - Les Ateliers (Ecole Nationale Supérieure de Création Industrielle) et crée en 2009 son propre studio de design. Depuis, il développe des projets pour des industriels, des manufactures, des artisans, des acteurs de la mobilité et de vie publique, des architectes et urbanistes...



Photos : © Mario Simon Lafleur
Remerciements : Le Jacquard Français, Manufacture de Cogolin



CONTACT PRESSE

S2H Communication Paris / Miami / New York
01.70.22.58.19

Sarah Hamon : sarah@s2hcommunication.com
Clotilde Sence : clotilde@s2hcommunication.com